

MARVELS' CHRONICLE

M'C

**1
NOV
1961**

RIVISTA DELLA NUOVA CIVILTÀ SUPERUMANA

ECCO I FANTASTICI QUATTRO!



**◆ UN GRAVE INCIDENTE SPAZIALE ◆ SMASCHERATO UN FALSO SCIENZIATO
◆ I FANTASTICI QUATTRO SCONGIURANO LA MINACCIA DELL'UOMO TALPA**

MARVELS' CHRONICLE

M'C

**1
NOV
1961**

RIVISTA DELLA NUOVA CIVILTÀ SUPERUMANA

ECCO I FANTASTICI QUATTRO!

NUMERO

1

NOVEMBRE

1961

◆ UN GRAVE INCIDENTE SPAZIALE ◆ SMASCHERATO UN FALSO SCIENZIATO
◆ I FANTASTICI QUATTRO SCONGIURANO LA MINACCIA DELL'UOMO TALPA

MARVELS' CHRONICLE

RIVISTA DELLA NUOVA CIVILTÀ SUPER-UMANA

ANNO I - N.1 - NOVEMBRE 1961

Lo sconcertante epilogo nella vicenda del furto della navetta spaziale ECCO I FANTASTICI QUATTRO!

È nato un gruppo di avventurieri che pare deciso a sorprendere il mondo

EDITORIALE

Perché Marvels' Chronicle? Nessun osservatore attento può negare che da un po' di tempo a questa parte l'umanità sia entrata in una nuova fase dell'evoluzione. Le "meraviglie" hanno fatto la loro straordinaria comparsa tra di noi. Alcune hanno il nostro stesso aspetto, altre ci appaiono strane, incongruenti, minacciose. Un fatto è certo: l'Homo Sapiens non è più l'ultimo gradino della piramide evolutiva. L'era atomica ha aperto le porte all'Homo Superior, una "razza" di esseri in grado di modificare a piacimento il proprio aspetto, superare i limiti della forza fisica, manipolare energie. Ma paura e sconcerto non devono offuscare la nostra intelligenza. Ogni fenomeno contiene in sé due aspetti contrapposti. Per ogni minaccia alla nostra incolumità le Entità garanti del nostro Universo ci premono di efficaci antidoti. Per ogni super-essere che utilizza le sue capacità a fini distruttivi ve ne sono altrettanti che si pongono al servizio dell'umanità. Noi, da questo umile punto di osservazione, rimaniamo attenti e fiduciosi, nel compito di comprendere e testimoniare l'inizio della nuova Era delle Meraviglie.



di J. P. Lee

Central City, California. Il gruppo di avventurieri super-umani noto come i Fantastici Quattro ha fatto la sua stupefacente comparsa in città. Membri del quartetto sono il dottor Reed Richards, scienziato di fama internazionale e leader del gruppo, che ha assunto lo pseudonimo di "Mister Fantastic"; Susan Storm, alias "la Ragazza Invisibile" e suo fratello Jonathan, noto come "la Torcia Umana"; e ancora Benjamin Grimm, la

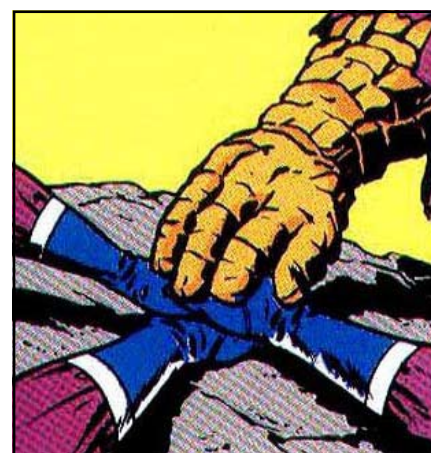
massiccia creatura soprannominata "la Cosa". La loro prima apparizione ha creato sconcerto e timore tra i cittadini, tanto che la presenza della Torcia Umana sui cieli della città ha richiamato l'intervento della Guardia Nazionale. Nel breve rendez-vous con la fiammeggiante creatura gli aerei della G.N. hanno riportato gravi lesioni alle strutture, ma per fortuna nessun pilota è rimasto ferito. Si rilevano anche danni al manto stradale e alla rete fognaria causati dall'incredibile forza fisica della Cosa.

DIETRO LE QUINTE DEL QUARTETTO

L'origine del super-gruppo risale alle drammatiche conseguenze del volo clandestino a bordo del famigerato razzo requisito illegalmente dalla base spazia-



le. Abbandonata l'atmosfera, la navetta è stata investita da una massiccia onda di raggi cosmici, che, attraversando lo scafo e penetrando la materia all'interno, ha interferito e modificato la struttura genetica dei passeggeri. Rientrati sulla terra fisicamente illesi, i quattro hanno immediatamente scoperto di possedere nuove e straordinarie capacità super-umane. Il dottor Richards è in grado di deformare elasticamente il proprio corpo, S. Storm è capace di rendersi invisibile, mentre J. Storm è in grado di produrre e controllare fiamme che non consumano il suo corpo. B. Grimm, l'unico dei quattro la cui metamorfosi pare



permanente, appare adesso come una creatura dall'aspetto roccioso e dalla forza erculea. Grazie al carisma dello scienziato che ha progettato e diretto il volo clandestino, i quattro av-

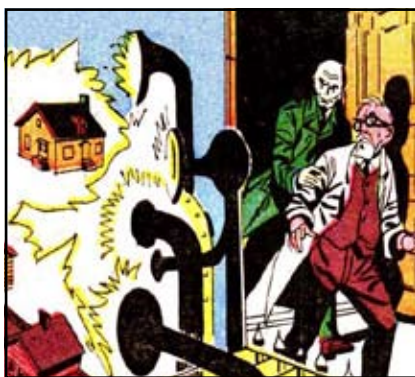
IL DR. DROOM SMASCHERA UN FALSO SCIENZIATO

di J. P. Lee

Greenbirch. In seguito all'eclatante "sparizione" di alcune villette, le autorità di Greenbirch hanno chiesto formalmente l'intervento del noto investigatore dell'occulto, il dottor Anthony Droom. In coincidenza col suo intervento è stata recapitata alla polizia una lettera anonima in cui si chiedeva il riscatto di un milione di dollari per la "restituzione" delle abitazio-

ni scomparse. Droom ha iniziato le indagini presso i laboratori scientifici della città, per arrivare infine al n. 218 di Elm Street, presso l'abitazione di un anziano ricercatore. Introdottosi all'interno, Droom ha rinvenuto un macchinario in grado di ridurre le abitazioni a dimensioni microscopiche e "trasferirle" in una dimensione parallela. L'investigatore è riuscito così a rivelare la vera identità dello scienziato, nei panni

del quale si celava una creatura proveniente da una galassia non identificata. Lo scopo del ricatto era ottenere i fondi per realizzare una struttura illecita dedita allo sfruttamento delle risorse terrestri. Krogg, questo il suo vero nome, è riuscito a fuggire facendo perdere le proprie tracce. Invertendo il processo della macchina, Droom ha ricollocato sul luogo di origine le abitazioni scomparse.



I F4 SCONGIURANO LA MINACCIA DELL'UOMO TALPA



di D. Zaucher

Central City. Allertati dalla misteriosa e sconcertante vicenda dello sprofondamento delle installazioni atomiche in Russia, Australia, Sud-America e Africa

Francese, i Fantastici Quattro hanno localizzato l'origine degli sconvolgimenti geologici sulla minuscola porzione di terra emersa chiamata Monster Isle. Il gruppo si è immediatamente recato sul posto a bordo di un jet

privato. Dopo aver messo fuori combattimento una gigantesca creatura a tre teste, i F4 sono stati risucchiati nel ventre della terra dove hanno incontrato l'individuo che è stato soprannominato "Uomo Talpa". Nei piani del pericoloso "monarca del sottosuolo" c'era la costruzione di gallerie dirette verso gli impianti atomici di ogni nazione progredita, e l'utilizzo di gigantesche creature allo scopo di provocare la loro distruzione. Dopo un concitato combattimento con le mostruose creature presenti sull'isola, i quattro avventurieri hanno dovuto ripiegare, lasciando alla Torcia Umana il compito di sigillare la base operativa dell'Uomo Talpa con tonnellate di roccia fusa. Piuttosto che essere assicurato alla giustizia internazionale, l'Uomo Talpa ha preferito far saltare la galleria d'accesso al suo mondo

sotterraneo, precludendo a se stesso e alle sue creature, forse per sempre, ogni contatto con il mondo esterno.



IL RETROSCENA

UN UOMO DISTURBATO E PERICOLOSO

Le origini dell'Uomo Talpa si perdono nei meandri di una psiche deviata. Afflitto da un opprimente senso di inferiorità dovuto al suo sgradevole aspetto, l'uomo ha vagato per lungo tempo in cerca di un "rifugio per la sua anima". Giunto su Monster Isle ha scoperto il profondo cunicolo attraverso cui accedere al "centro della Terra". A seguito di una frana l'uomo ha riportato una lesione agli occhi, perdendo del tutto la capacità visive, tanto da acquisire il soprannome di "Uomo Talpa". In virtù della straordinaria capacità di controllare le creature primordiali che popolano il sottosuolo, l'Uomo Talpa è riuscito nel tempo a edificare un quartier generale da cui coordinare i suoi sproporzionati tentativi di conquista.



NOTIZIE IN BREVE

BIOLOGIA Grazie allo sviluppo abnorme delle sue capacità naturali dovuto all'innaturale adattamento all'ambiente, l'Uomo Talpa ha evoluto un raffinato senso radar in grado di guidarlo con incredibile precisione nell'oscurità del sottosuolo.

TECNOLOGIA L'ultima invenzione scientifica del dottor Reed Richards è il potente Radarscope, un apparecchio in grado di rilevare movimenti tellurici su tutta la superficie del pianeta.

ESPLORAZIONI Monster Isle è una piccola isola in mezzo all'oceano, le cui esatte coordinate non sono state ancora rese note. Da quest'isola è possibile accedere a una profonda galleria che conduce al cosiddetto "centro della Terra". Nelle sue profondità si cela la Diamond Valley, una enorme cavità la cui struttura è di natura interamente cristallina.

SOVRANNATURALE Le conoscenze occulte del Dottor Droom sulla fisiologia umana gli consentono il fenomeno della "traslocazione" della voce e della tensione muscolare che gli garantisce una sorta di "invulnerabilità" ai corpi contundenti, incluso l'impatto con i proiettili di un'arma da fuoco.



MARVELS' CHRONICLE

RIVISTA DELLA NUOVA CIVILTÀ

M'C

**1
NOV
1961**

ECCO I FANTASTICI



Marvels' Chronicle

Rivista mensile

Anno I - N. 1

Novembre 1961

Direttore Editoriale:
Jo P. Lee

Redazione:
Jo P. Lee
Donald Zaucher

Revisione:
Tobias Brown

Grafica e impaginazione:
Donald Zaucher
Ethan Edwards

Archivio immagini:
JP Store

Immagini:
Jack Kirby
Paul Reinman

Cover Artist
Andrej Markov

Redazione:
www.blue-area.net

◆ **UN GRAVE INCIDENTE SPAZIALE** ◆ **SMASCHERATI**
◆ **I FANTASTICI QUATTRO SCONGIURANO LA MINACOLA**

Marvel Comics and all related images and logos are TM & © 2009 MARVEL. All copyrighted material is used only for journalistic and promotional purposes.

MARVELS' CHRONICLE

WWW.BLUE-AREA.NET