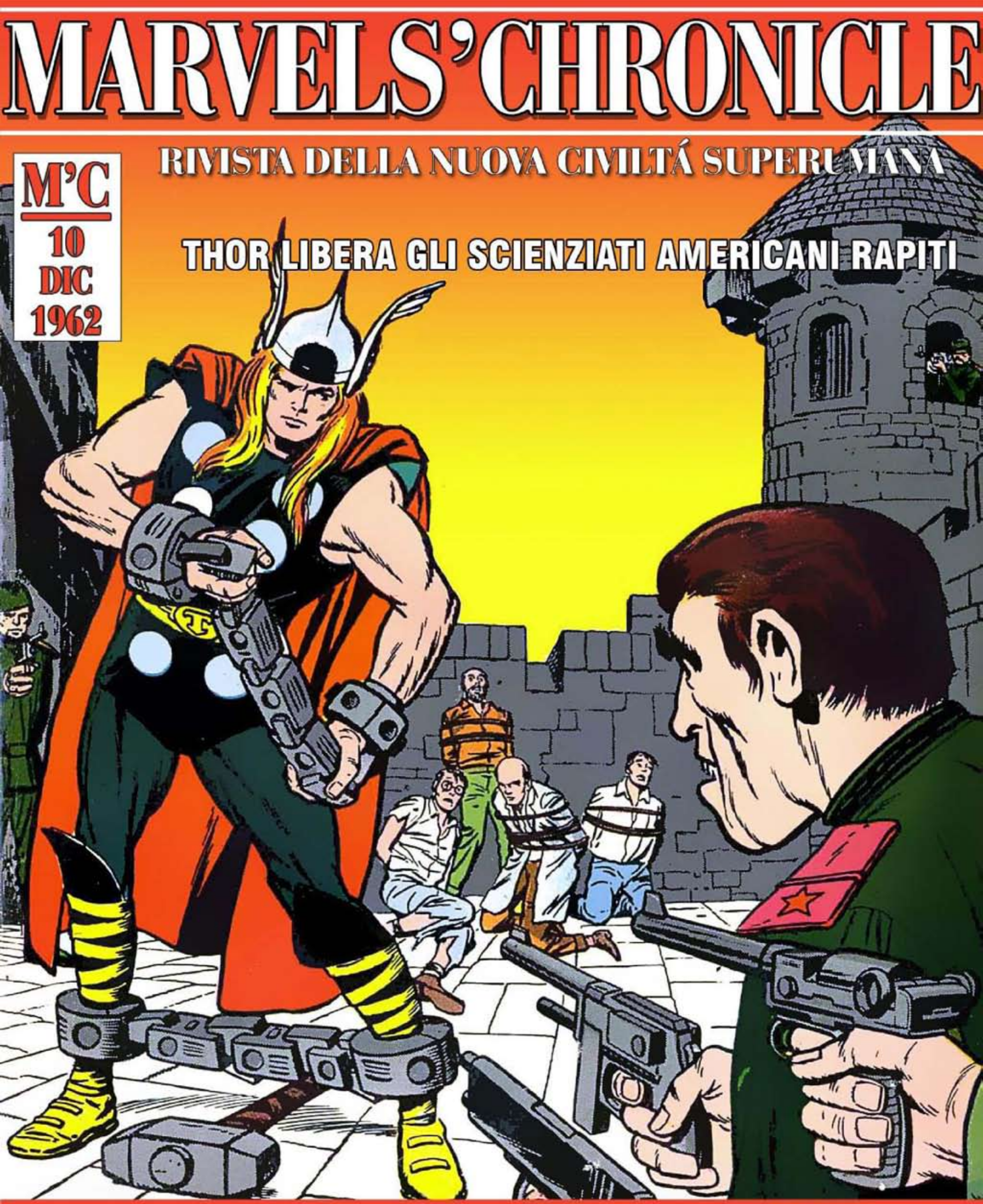
MARVELS'CHRONICLE

RIVISTA DELLA NUOVA CIVILTÁ SUPERUMANA

M'C
10
DIC
1962

THOR LIBERA GLI SCIENZIATI AMERICANI RAPITI



• ANT-MAN SVENTA UN FURTO AL MUSEO • IL PRIMO FILM SUI FANTASTICI QUATTRO • LA TORCIA UMANA PRIGIONIERA DELLA QUINTA DIMENSIONE

MARVELS'CHRONICLE

RIVISTA DELLA NUOVA CIVILTÁ SUPERUMANA

M'C
10
DIC
1962

THOR LIBERA GLI SCIENZIATI AMERICANI RAPITI

NUMERO 10

DICEMBRE 1962

• ANT-MAN SVENTA UN FURTO AL MUSEO • IL PRIMO FILM SUI FANTASTICI QUATTRO • LA TORCIA UMANA PRIGIONIERA DELLA QUINTA DIMENSIONE

MARVELS' CHRONICLE

RIVISTA DELLA NUOVA CIVILTÀ SUPER-UMANA

ANNO II - N.10 - DICEMBRE 1962

Duro colpo per il programma sovietico "Guerra Batteriologica"

THOR LIBERA GLI SCIENZIATI AMERICANI RAPITI

Il Dr. Donald Blake fondamentale pedina per allestire il blitz

EDITORIALE

Sub-Mariner torna a minacciare il quartetto (M'C#4 e #7), ma stavolta lo fa con lo scopo di ottenere il favore dell'affascinante Susan Storm e con un raffinato piano volto a sfruttare il temporaneo dissesto economico della società "Fantastic Four". Sebbene il dissesto sia stato causato da un'incauta gestione dei fondi del gruppo, noi auspichiamo che il governo tragga le opportune conclusioni: non possiamo permettere che i baluardi della nostra nazione, come i Fantastici Quattro e Thor, possano essere esposti così fragilmente, soprattutto dal punto di vista economico. M'C da questo numero si fa promotore di una campagna per varare una legge che imponga un finanziamento a pubblico sostegno delle "forze superumane di difesa" del nostro paese.

di D. Zaucher

New York. Dopo aver dato vita a un campagna giornalistica fasulla che riportava in cronaca l'invenzione di una nuova arma batteriologica, le autorità militari hanno deciso di utilizzare il Dr. Don Blake, noto medico di New York, come agente infiltrato per far luce sulla recente scoparsa di alcuni scienziati americani. Come previsto, nel giro di poco tempo un finto giornalista si è presentato nello studio del Dr. Blake per un reportage sulla nuova scoperta, e utilizzando un gas ipnotico ha sopraffatto e rapito il medico. Condotto in Unione Sovietica e imprigionato all'interno di una fortezza, il Dr. Blake è riuscito a comunicare la propria posizione a Thor, il quale è intervenuto per liberare tutti gli scienziati rapiti. L'intento dei sequestratori era quello di sfruttare gli scienziati nel programma sovietico "Guerra Batteriologica". Secondo le testimonianze l'intervento di Thor avrebbe provocato una tempesta che ha raso al suolo l'intera fortezza. Gli scienziati hanno poi fatto ritorno negli Stati Uniti grazie alla collaborazione di alcuni civili russi segretamente ostili al governo. Grande la soddisfazione delle autorità militari americane per il servigio reso alla nazione da Thor e dal coraggioso Dr. Blake.

LA TORCIA UMANA PRIGIONIERA DELLA QUINTA DIMENSIONE

di D. Zaucher

Glenville. Indagando sugli inspiegabili cedimenti che hanno causato "l'affondamento" nel terreno di numerose abitazioni situate nei pressi della palude di Glenville, la Torcia Umana si è imbattuta in un gruppo di alieni provenienti da una dimensione parallela. Gli alieni erano in possesso di un'arma chiamata "cannone a raggi elettro-gamma" in grado di liquefare il suolo e far "affondare" le abitazioni, riportando poi il terreno allo stato solido. Nel corso delle sue indagini la Torcia è stata catturata da uno degli alieni e condotta nella cosiddetta "Quinta Dimensione", governata dal signore della guerra Zemu. Si è scoperto che la palude di Glenville rappresenta un "portale dimensionale" tra i due mondi, e che l'intento degli alieni era quello di impedire lo sviluppo urbanistico nei pressi del punto dal quale sarebbe dovuta partire l'invasione della Terra. Liberato da un gruppo di dissidenti capeggiato da Phineas e da sua figlia Valeria, la Torcia Umana ha suscitato una rivolta che ha portato in breve tempo alla vittoria dei ribelli e alla deposizione del despota Zemu, neutralizzando quindi la minaccia di invasione del nostro pianeta.

NELLE SALE IL PRIMO FILM SUI FANTASTICI QUATTRO

di J. P. Lee

Los Angeles. Il Dr. Richards è noto per essere un grande scienziato e un geniale inventore, ma in quanto a management ha mostrato di avere ancora molto da imparare. Il leader dei Fantastici Quattro ha infatti annunciato il fallimento della società "Fantastic Four" a causa di una grossa perdita finanziaria dovuta a un errato investimento in borsa. Richards ha così dovuto mettere in vendita strutture e macchinari di sua creazione, smantellando – di fatto – la base del gruppo. Quindi, per far fronte ai numerosi creditori, il quartetto si è visto costretto ad accettare un'offerta dello studio hollywoodiano SM che aveva in progetto di trarre un film dalle avventure dei nostri eroi. La sorpresa più grande si è avuta quando a capo dello studio i F4 hanno trovato uno dei loro più grandi avversari: nientedimeno che Namor, il Sub-Mariner. Grazie alle immense ricchezze provenienti da centinaia di navi affondate e accumulate dal suo popolo sottomarino nel corso dei secoli, il principe Namor ha messo in piedi nel giro di breve tempo una casa di produzione cinematografica. Reclutati come protagonisti di un film altamente realistico, Mr. Fantastic e la Torcia Umana sono stati condotti in esotiche location e costretti a fronteggiare alcune vere minacce, come un ciclope e una tribù africana di guerrieri immuni al fuoco. La Cosa invece ha affrontato in combattimento lo stesso Sub-Mariner, il cui scopo era quello di ottenere il favore di Susan Storm. Contrariamente alle previsioni, la Ragazza Invisibile non ha ceduto allo sfoggio di arroganza e ha fronteggiato Namor, costringendolo ad abbandonare i suoi propositi. Lo studio SM ha comunque prodotto il film con il materiale girato. Con il compenso (si parla di un milione di dollari) i F4 hanno potuto far fronte a tutti i loro debiti e riallestire la base.

ANT-MAN SVENTA UN FURTO AL MUSEO CIVICO

di J. Barton

New York. Giovedì notte un gruppo di malviventi guidati dall'ex scienziato del governo noto come "Testa d'Uovo" è riuscito a penetrare nel Museo Civico, nel duplice tentativo di rubare la preziosa Collana Wentworth e tendere un tranello ad Ant-Man. Il piano era sequestrare l'eroe, ponendo così termine alla sua personale lotta al crimine. Servendosi del proprio talento fisico-matematico, "Testa d'Uovo" è riuscito a emulare il sistema di comunicazione usato da Ant-Man per impartire ordini alle formiche, in maniera da attrarre il vigilante sulla scena del crimine e intrappolarlo in un semplice foglio di carta moschicida. Stando ai resoconti della Polizia Ant-Man non si è fatto cogliere di sorpresa e sfruttando la sua profonda conoscenza entomologica è riuscito a carpire i dettagli del piano criminale e a ritorcerlo contro i suoi autori. Allo scopo ha allestito una serie di gadget utili a sfuggire agli attacchi: stivali a molle a controllo elettronico, un resistentissimo elastico in fibra di nylon e un particolare olio che, una volta spalmato, rende il corpo di chi lo indossa assolutamente scivoloso, così da eludere la carta moschicida. Mentre "Testa d'Uovo" è riuscito a fuggire, Ant-Man ha consegnato il resto della banda alle forze dell'ordine.

DIETRO LE QUINTE DEL QUARTETTO

Mentre continua la "corte" serrata e invadente del principe Namor nei confronti di Susan Storm, pare sia nato del tenero tra Ben Grimm (la Cosa) e la giovane Alicia Masters, la figliastra di Philip Masters, alias "il Burattinaio". A quanto pare la ragazza è stata finora l'unica in grado di equilibrare l'umore instabile del membro più forte dei F4 e indurlo a porre la rabbia, scaturita dalla propria condizione fisica, al servizio di nobili cause. Staremo a vedere gli sviluppi di questa curiosa relazione.

Marvels' Chronicle
Rivista mensile
Anno II - N. 10
Dicembre 1962

Direttore Editoriale:
Jo P. Lee

Redazione:
Molly Hand
Jonathan Barton
Donald Zaucher

Revisione:
Tobias Brown

Grafica e impaginazione:
Donald Zaucher
Ethan Edwards

Archivio immagini:
JP Store

Immagini:
Jack Kirby

Cover Artist:
Andrej Markov

Redazione:
www.blue-area.net

Marvel Comics and all related images and logos are TM & © 2009 MARVEL. All copyrighted material is used only for journalistic and promotional purposes.

MARVELS' CHRONICLE

WWW.BLUE-AREA.NET